



PROGRAMA DEL CURSO

CURSO	: GRAMÁTICA
NIVEL	: BÁSICO
HORAS	: 60 PEDAGÓGICAS

Descripción del Curso

El módulo de gramática comunicativa, nivel básico, integra las reglas de composición morfo-sintáctica de la lengua y sus funciones comunicativas básicas en términos de las necesidades del alumno en este nivel.

Objetivo General

Desarrollar la competencia gramatical del alumno entendida ésta como: sistema de reglas e instrumento de comunicación.

Objetivo Específicos

- Revisar y analizar los aspectos gramaticales relativos al sistema de reglas de la lengua y las reglas de uso de la misma.
- Reconocer y relacionar los componentes morfológicos y sintácticos presentados en la clase a través de textos diversos.
- Aplicar el sistema de la lengua en situaciones comunicativas.
- Utilizar el sistema de la lengua en situaciones reales de comunicación.

Contenido Gramatical

1.0 Sistema pronominal. España Chile. Uso de tú / usted (voh)
Vocabulario de uso común + muletillas.

1.1 Uso de ser y estar (01) Ser y estar + adjetivos. Ser y estar + preposiciones de uso común...

1.2 Uso del verbo haber en su forma impersonal. Hay

1.3 Contracciones de preposiciones: de el: del / a el: al

1.4 Órdenes. Registro formal e informal (“presente del subjuntivo”)

1.5 Concordancia género, número. Sustantivos, adjetivos

Adjetivos demostrativos / artículos definidos e indefinidos

1.6 Pronombres: objeto directo / indirecto. Usos de “se”

2.0 Modo Indicativo Presente, verbos regulares (ar, er, ir)

Verbos de uso cotidiano, verbos reflexivos.

Verbos irregulares.

2.1 Pronombres interrogativos: la interrogación en español.

3.0 Modo Indicativo: pretéritos: indefinido e imperfecto.

Contenido Comunicativo

Saludos y presentaciones.

Dar y obtener información (cara a cara, por teléfono)

Describir personas, lugares y cosas.

Expresar estados que tienen que ver con lo físico, lo mental y lo social.

Narrar, contar anécdotas.

Dar explicaciones

Entrevistar

Actividades

Clases teóricas-expositivas

Juego de roles

Trabajo de pares / Revisión de pares

Simulación

Desarrollo de guías en casa

Salidas a terreno

Bibliografía

Alarcos Emilio. *Gramática de la Lengua Español*. Espasa Calpe S.A Madrid, 1999.

Bosque Ignacio y Demonte Violeta. *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, Espasa Calpe S.A Madrid,1999.

Porroche Margarita *Ser, Estar y Verbos de Cambio*, Arcolibros S.A, Madrid, 1988.



PROGRAMA DEL CURSO

CURSO	: GRAMÁTICA
NIVEL	: INTERMEDIO
HORAS	: 60 PEDAGÓGICAS

Descripción del Curso

El módulo de gramática comunicativa nivel intermedio explicita el sistema gramatical y analiza el sistema lingüístico del español y sus reglas de uso.

Objetivo General

Mejorar la competencia gramatical mediante la explicitación del sistema de reglas del español y las reglas de uso. Adecuación de registro y contexto.

Objetivos Específicos:

- Analizar aspectos gramaticales relativos al sistema de reglas de la lengua y sus reglas de uso
- Relacionar componentes morfo- sintácticos presentados en la clase mediante textos diversos
- Aplicar el sistema de la lengua en contextos comunicativos.
- Poner en práctica el sistema de la lengua en situaciones reales de comunicación.

Contenidos Gramaticales

- 1.1 Modo Indicativo. Pretéritos: indefinido e imperfecto.
- 1.2 Formas Perfectas: haber + participio
- 1.3 Complemento de objeto directo / indirecto. Usos de se
- 1.4 Verbos pronominales
- 1.5 Verboides: infinitivo / gerundio / participio

- 2.0 Modo Subjuntivo: cláusulas nominales, adverbiales, adjetivales
- 2.1 La Condicionalidad

Contenidos Comunicativos

Debatir
Expresar acuerdo o desacuerdo
Expresar sentimientos, emociones, dudas, creencias
Aconsejar, hipotetizar acerca del pasado y del futuro

Actividades

Clases teóricas – expositivas
Juego de roles
Simulación
Desarrollo de guías en casa
Salidas a terreno

Bibliografía

Alarcos Emilio *Gramática de la Lengua Española*. Espasa Calpe S.A Madrid, 1999.

Bosque Ignacio y Demonte Violeta *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, Espasa Calpe S.A Madrid, 1999.

Porroche Margarita *Ser, Estar y Verbos de Cambio*, Arcolibros S.A, Madrid, 1988

PROGRAMA DEL CURSO

CURSO	: GRAMATICA
NIVEL	: AVANZADO
HORAS	: 60 PEDAGOGICAS

Descripción del Curso

El módulo de gramática comunicativa, nivel avanzado, revisa aspectos sintácticos complejos en función del sistema de reglas y sus reglas de uso.

Objetivo General

Mejorar la competencia gramatical a través del análisis de aspectos sintácticos que ofrecen problemas a alumnos de nivel avanzado.

Objetivos Específicos

- Analizar aspectos gramaticales relativos al sistema de reglas de la lengua y sus reglas de uso en función del sintagma nominal.
- Analizar aspectos gramaticales relativos al sistema de reglas de la lengua y sus reglas de uso en función del sintagma verbal.
- Aplicar el sistema de la lengua en contextos comunicativos
- Poner en práctica el sistema de la lengua en situaciones reales de comunicación.

Contenidos Gramaticales

1.0 Sintagma Nominal: sistema pronominal, concordancia género número

1.1 Determinantes

1.2 Adjetivos

1.3 Pronombres

2.0 Sintagma Verbal: clases de verbos: criterio morfo-sintáctico (por su función oracional).

2.1 verbos auxiliares (haber, ser, estar) formas pasivas, formas compuestas.

2.2 Copulativos

2.3 Predicativos: transitivos, intransitivos, pronominales, impersonales.

3.0 Modo Indicativo / Modo Subjuntivo. Construcciones que obligan, construcciones que permiten la alternancia.

Actividades

Clases teóricas expositivas
Trabajo de pares, revisión de pares
Desarrollo de guías en casa

Bibliografía

Alarcos Llorach, Emilio. *Gramática de la Lengua Española* . Espasa Calpe SA 1999

Revilla, Santiago. *Sintaxis del Español*

PROGRAMA DEL CURSO

CURSO	: CONVERSACIÓN Y CULTURA CHILENA
NIVEL	: BÁSICO
HORAS	: 60 PEDAGÓGICAS

Descripción del Curso

El módulo de Conversación y Cultura, nivel básico, integra lengua y cultura a partir de pequeños trozos de películas chilenas, documentales, programas de TV chilenos y extranjeros, artículos cortos de la prensa local para potenciar el programa de inmersión total en que se encuentra el alumno.

Objetivo General

Mejorar la competencia comunicativa intercultural del alumno en función del desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: comprensión y expresión oral y escrita.

Objetivos Específicos

- Desarrollar la habilidad para expresar lo que se piensa y lo que se siente mediante la palabra oral.
- Desarrollar la habilidad de la comprensión oral mediante la exposición del alumno a material auditivo visual.
- Desarrollar la habilidad para comprender textos escritos de dificultad baja.
- Desarrollar la habilidad para expresar lo que se piensa y lo que se siente mediante la palabra escrita en función de textos descriptivos.

Contenidos

1.0 Chile. Aspectos socio-culturales: manifestaciones arraigadas en la cultura chilena. Ejemplo. Los piropos.

1.1 Valparaíso – Viña del Mar Dos Ciudades. Influencia de la cultura popular estadounidense.

1.2 Canciones. La joya del pacífico, Valparaíso.

1.3 Películas Chilenas. Valparaíso, Te Amo, made in Chile, El Chacotero Sentimental, Historias de Fútbol.

1.4 Series estadounidenses dobladas al español: ejemplo, los Simpsons, Sex and the City.

Noticiarios de la televisión chilena

1.5 Documental: “Nuestro Siglo” (capítulo 7)

Video Documental: I love Pinochet

Video Documental. El caso Pinochet

1.6 Expresiones idiomáticas, modismos chilenos. Enfoque socio-cultural.

Actividades

Clases teóricas expositivas

Conversación, debate

Juego de roles. Simulación

A través de lecturas simples promover la participación en actividades de asociación, interpretación y análisis de temas que influyen en nuestra sociedad.

Salidas a terreno

Bibliografía

Larraín Jorge. *Identidad Chilena*, Lom Ediciones, 2001

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). *Desarrollo Humano en Chile 2002*. Santiago de Chile, 2002.



PROGRAMA DEL CURSO

CURSO	: CONVERSACION Y CULTURA CHILENA
NIVEL	: INTERMEDIO
HORAS	: 60 PEDAGOGICAS

Descripción del Curso

El módulo de Conversación y Cultura, nivel intermedio, integra lengua y cultura a partir de películas chilenas, documentales, programas de TV chilenos y extranjeros, artículos de la prensa local, cuentos cortos de autores chilenos para potenciar el programa de inmersión total en que se encuentra el alumno.

Objetivo General

Mejorar la competencia comunicativa intercultural del alumno en función del desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: comprensión y expresión oral y escrita.

Objetivos Específicos

- Desarrollar la habilidad para expresar lo que se piensa y lo que se siente mediante la palabra oral.
- Desarrollar la habilidad de la comprensión oral mediante la exposición del alumno a material auditivo visual.
- Desarrollar la habilidad para comprender textos escritos de dificultad media, media alta.
- Desarrollar la habilidad para expresar lo que se piensa y lo que se siente mediante la palabra escrita en textos descriptivos y narrativos.

Contenidos

- 1.0 Chile. Aspectos socio-culturales, lugares comunes, estereotipos, generalizaciones.
 - 1.1 Características de la idiosincrasia e identidad de los chilenos.
 - 1.2 Valparaíso-Viña del Mar. Dos ciudades. Influencia de la cultura popular estadounidense.
 - 1.3 Películas chilenas: El Chacotero Sentimental, Historias de Fútbol, Sexo con Amor, Te Amo, made in Chile. Machuca.
 - 1.4 Expresiones idiomáticas, modismos chilenos: enfoque sociocultural
 - 1.5 Series estadounidenses dobladas al español.
- 2.0 Cuentos cortos de autores chilenos: (Carlos Cerda, Isabel Allende, Adolfo Couve, Alberto Fuguet)
- 3.0 Documentales: Historia socio-política de Chile (últimos 30 años)

Actividades

Clases teóricas expositivas

Presentaciones individuales

Conversación, debate

Lecturas

Juego de roles, simulación.

Trabajo de campo. (salidas a terreno)

Bibliografía

Foxley, Alejandro. Chile en la Encrucijada, Grijalbo Editorial, 2001.

Larraín, Jorge. Identidad Chilena, Lom Ediciones, 2001.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Desarrollo Humano en Chile 2002. Santiago de Chile, 2002.

PROGRAMA DEL CURSO

CURSO	: CONVERSACION Y CULTURA CHILENA
NIVEL	: AVANZADO
HORAS	: 60 PEDAGOGICAS

Descripción del Curso

El módulo de Conversación y Cultura, nivel avanzado, integra lengua y cultura a partir de películas chilenas, documentales, programas de TV chilena y extranjera, artículos de prensa, cuentos cortos de autores chilenos para potenciar el programa de inmersión total en que se encuentra el alumno.

Objetivo General

Mejorar la competencia comunicativa del alumno en función del desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas. Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivos Específicos

- Desarrollar la habilidad para expresar lo que se piensa y lo que se siente mediante la palabra oral
- Desarrollar la habilidad de la comprensión oral mediante la exposición del alumno a material auténtico auditivo visual.
- Desarrollar la habilidad para comprender textos escritos de diversa dificultad
- Desarrollar la habilidad para expresar lo que se piensa y lo que se siente mediante la palabra escrita en textos narrativos y argumentativos

Contenidos

- 1.0 Chile. Aspectos socioculturales, espacios conversacionales, lugares comunes, estereotipos.
 - 1.1 Características de la idiosincrasia e identidad de los chilenos. Imaginarios colectivos
 - 1.2 Expresiones idiomáticas, modismos chilenos. Enfoque socio-cultural.
- 2.0 Películas Chilenas: Sexo con Amor, , Historias de Fútbol, La Frontera, Julio comienza en Julio
 - 2.1 Programas de la TV chilena, series estadounidenses dobladas al español.
 - 2.2 Documentales: historia socio-política de Chile (últimos 30 años)
- 3.0 Cuentos cortos de autores chilenos (Antonio Skármeta, José Donoso, Isabel Allende, Elizabeth Subercaseaux, Sergio Gómez, Albero Fuguet)
 - 3.1 Prensa local.

Actividades

Clases teóricas- expositivas
Presentaciones Individuales
Debate, conversación
Trabajo de pares
Trabajo de campo

Bibliografía

Larraín, Jorge. Identidad Chilena, Lom Ediciones, 2001

Moulian Tomás, Chile Actual Anatomía de un Mito, Lom Ediciones, 1997

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Desarrollo Humano en Chile 2002. Santiago de Chile, 20002.