UNIVERSIDAD DE MURCIA

Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Comunicación

ÁREA DE RELACIONES INTERNACIONALES

SERVICIO DE IDIOMAS

CURSO: ***Taller de Escritura***
DURACIÓN: 30 horas lectivas.
PROFESOR: Mª Dolores Segura
OBJETIVOS:

- Implicar a los estudiantes de una manera activa y consciente en el proceso de aprendizaje y de evaluación desde el principio del curso.
- Adquirir una visión general de la diferente tipología textual propuesta en el programa.
- Diferenciar cada uno de los aspectos de la práctica escrita según el tipo de documento: estructuras lingüísticas y textuales, contenidos y vocabulario específicos; atendiendo siempre a la finalidad de lo escrito y a su destinatario.
- Dar a los alumnos las herramientas lingüísticas suficientes para estructurar un relato de forma coherente y cohesionada.
- Utilizar el acto de escribir como integrador de destrezas, contribuyendo al desarrollo de las competencias generales y comunicativas de los estudiantes.

METODOLOGÍA:

- La metodología que proponemos será esencialmente práctica, con actividades comunicativas que ayuden al desarrollo de las competencias lingüísticas, especialmente de la expresión escrita.
- Pretendemos propiciar el aprendizaje cooperativo en general, y la escritura cooperativa en particular, mediante la distribución de responsabilidades con respecto al logro del objetivo común, así como la definición de roles dentro del grupo. Combinaremos, por tanto, el trabajo individual y el colectivo, a la vez que fomentamos la interacción social, la negociación del significado y la autonomía de su propio aprendizaje.
- Mediante el enfoque por tareas, propondremos supuestos comunicativos similares a los que el alumno pueda encontrar en situaciones de la vida cotidiana.
- Cada sesión del taller estará enfocada para alcanzar unos objetivos concretos que nos lleven a la realización de una actividad o “mini-tarea”, como un paso más hacia la consecución de la tarea final, que consistirá en rescribir un cuento.

CONTENIDOS:

***Contenidos lingüísticos:**

**(Por especificar: los contenidos funcionales, gramaticales, léxicos y culturales serán los que se deriven de los distintos tipos de documentos que se trabajen, una vez pactados por el grupo).*

Tipos de texto propuestos. *(Para seleccionar):*

- Currículum Vitae
- Cartas formales (para adjuntar al CV)
- Relatar en el pasado
- Cartas informales y el correo electrónico
- Informes
- Cartas de reclamación
- Artículos de opinión
- Cuentos
- Recetas e instrucciones
- *Textos concisos:*
  - Anuncios y carteles informativos.
  - Notas y mensajes. Mensajes "SMS".
  - Notas de felicitación, agradecimiento, disculpas.
  - Postales.

EVALUACIÓN:

- La evaluación será continua.
- Se valorará:
  - El trabajo individual y colectivo.
  - La participación y el proceso de aprendizaje.
  - El progreso y aprovechamiento a lo largo del curso.

- **Autoevaluación:** de forma periódica, los alumnos evaluarán su progreso y su propio proceso de aprendizaje, mediante fichas de autoevaluación, cuestionarios, etc.

CURSO : ***Taller de Política y Sociedad***
DURACIÓN: 30 horas.
PROFESOR: Ana María García Puerta / Pilar Ortiz / Juan José García Escribano.
OBJETIVOS:

a) Aproximar a los estudiantes a la realidad política y social española.
b) Analizar los diferentes medios de comunicación de una forma objetiva como reflejo de la sociedad actual con el fin de establecer comparaciones entre ambos países y poder emitir juicios de valor.
c) Participar en actividades relacionadas con este tema dentro y fuera del aula como complemento esencial para profundizar o ampliar sus conocimientos: programas de televisión o radio, conferencias, visitas guiadas, exposiciones...

METODOLOGÍA:

a) Realización de clases prácticas, mediante actividades comunicativas, audiciones, fragmentos de programas, entrevistas, artículos periodísticos, pequeñas exposiciones por parte de los alumnos.
b) Combinación del trabajo cooperativo con el trabajo individual en el aula.

c) Utilización de materiales auténticos (enciclopedias, fragmentos de programas de televisión o radio, entrevistas, revistas, páginas web...) y adaptados (libros de texto).

CONTENIDOS:

1. Tiempos modernos en España.
   - Crisis del sistema de la Restauración.
   - La dictadura de Primo de Rivera.
   - La II República.
   - La Guerra Civil.
   - La España de Franco.
   - Visión de la sociedad en cada periodo.

2. La transición democrática.
   - Periodo preconstitucional.
   - La democracia débil. Actos terroristas. El golpe de estado.
   - El papel del Rey.
   - La Constitución de 1978 y las Autonomías.
   - Fundamentos y estructura de la constitución.
   - Instituciones.
   - La España autonómica.

3. La democracia consolidada.
   - Etapa socialista.
   - El gobierno del Partido Popular.
   - Cambios en la economía y en la sociedad.
   - La Región de Murcia en democracia.
4. Instituciones políticas y sociales españolas.
5. España en el mundo.

EVALUACIÓN:

a) **Prueba final:**

- Consistirá en una exposición oral por parte de los alumnos, de forma individual o en parejas, sobre un tema del programa. La exposición tendrá la oportunidad de mostrar la investigación realizada por los estudiantes, además de su dominio de la lengua española.
- En ella se valorarán tanto los contenidos como los diferentes aspectos del discurso.

b) **Actividades durante el curso.**

- Serán diferentes fichas de trabajo que el profesor dará a los alumnos para hacerlas en clase o en casa.

Calificación final:

- Será la nota media de las partes a) y b). Se valorará también otros aspectos como el interés, la actitud (asistencia, participación en las clases, etc.) y el trabajo en el aula.

CURSO: **Taller de Geografía e Historia**.
DURACIÓN: 36 horas (Entorno geográfico: 10 horas; Historia de España: 20 horas; Historia latinoamericana: 6 horas).
PROFESORES: Mª Carmen Sánchez Fuster / José Martinez Espinosa / Alejandro García García.
OBJETIVOS:

- Analizar las características geográficas de la Región de Murcia y de España: climas, paisajes y recursos naturales.
- Identificar, analizar y explicar, situándolos en el tiempo y en el espacio, los hechos, personajes, problemas, etapas y procesos más significativos de la evolución histórica, común y diversa, de España y las nacionalidades y regiones que la integran.
- Distinguir y valorar los rasgos permanentes de los procesos de transformación y cambio en los diferentes periodos, analizando, en procesos amplios, el nacimiento de los problemas, sus intentos de solución y su pervivencia en la realidad de hoy.
- Adquirir una visión de la evolución histórica de España en su conjunto y en su pluralidad. Situar este proceso histórico en el contexto de Europa y del mundo.
- Expresar razonadamente ideas propias sobre aspectos básicos de la evolución histórica de España.
- Entender textos escritos y discursos orales relacionados con la historia de España.
- Expresar tanto oralmente como por escrito conocimientos generales de la historia de España.
- Analizar los acontecimientos principales de la historia reciente de Hispanoamérica.

METODOLOGÍA:

- las sesiones se desarrollaran a través de la presentación de los contenidos por parte de los profesores, promoviendo la participación de los alumnos.
- Se trabajará con materiales reales (documentos, bibliografía, material audiovisual) y se propondrán explotaciones concretas para cada uno.

CONTENIDOS:

BLOQUE 1: Geografía de España

0. Introducción: España cruce de Caminos entre Europa y el Mediterráneo.
1. El medio físico: Organización territorial
2. La variedad climática de España: Grandes contrastes. Aridez y Sequía en el Sureste de España.
3. Los recursos hídricos: las cuencas hidrográficas españolas: principales características de la red fluvial. La utilización y gestión de los recursos hídricos en España.
4. Los paisajes de España: Los Parques Naturales.
5. La población Española.
6. La oferta turística de España: Principales zonas turísticas.
7. El reto del desarrollo sostenible en España:
    - Principales problemas medioambientales.
    - Riesgos naturales (inundaciones, terremotos).
    - Políticas medioambientales.

BLOQUE 2: Historia de España.

1. La Hispania romana. El proceso de la romanización.
2. La Península ibérica en la Edad Media: Al-Ándalus. Evolución política y organización económica y social.
3. La Península ibérica en la Edad Media: los reinos cristianos. Etapas de la reconquista . Una cultura plural.
4. Los Reyes Católicos: La construcción del Estado moderno. Unión dinástica. La proyección exterior. El Descubrimiento de América.
5. La España del Siglo de Oro. La Casa de Austria.
6. El siglo XVIII: los primeros Borbones. Cambio dinástico: las reformas internas. La práctica del despotismo ilustrado. América.
7. Crisis del Antiguo régimen. Absolutismo y liberalismo: conflictos del Siglo XIX. La emancipación de la América española.

BLOQUE 3: Aproximaciones a la historia latinoamericana

1. Modelos de colonización europea en América: espacios vacíos y geografía del mestizaje.
2. El formato colonial y las independencias del Siglo XIX: Arquitectura político-administrativa de las colonias.
3. Siglo XX y modernización. Dos casos: Argentina y México.
4. Estados militares e insurgencias guerrilleras a fines del Siglo XX.
5. Análisis de los procesos electorales en los inicios del Siglo XXI.

EVALUACIÓN:

Cada uno de los bloques se evaluará por separado. El profesor responsable de cada bloque propondrá la realización de actividades concretas de evaluación.

CURSO: ***Taller de Literatura***
DURACIÓN: 30 h.
PROFESORES: Juana Sanmartín Vélez.
OBJETIVOS:

- familiarizar al estudiante con las obras más representativas de la literatura española.
- Contextualizar dichas obras en el panorama literario mundial.
- Familiarizar al estudiante con los personajes literarios que se han convertido en referentes culturales para la sociedad española.
- Proporcionarle el léxico específico para hablar de literatura en español.
- Proporcionarle estrategias de lectura para enfrentarse a textos literarios españoles.

METODOLOGÍA:

Las sesiones se estructuraran de manera que los estudiantes ejerciten las destrezas de comprensión y expresión de manera tan equilibrada como sea posible a través de:

- presentaciones por parte del profesor y de los propios alumnos.
- Lectura de textos literarios y relacionados con la literatura.

- Visionado de fragmentos de películas y documentales relacionados con el contenido del programa.

CONTENIDOS:

0. Géneros literarios.
    - Definición.
    - Clasificación.
    - Ejemplos.

1. Géneros narrativos:
    - Introducción: orígenes de la novela moderna.
    - La novela española en el S. XIX. Clarín.
    - La novela española del S. XX:
    - La novela española de posguerra. Camilo José Cela.
    - Narrativa hispanoamericana del S. XX.
        - Julio Cortazar
        - Gabriel García Márquez
        - Mario Vargas Llosa
    - Narrativa española contemporánea.
    - Narradores en otras lenguas oficiales de España:
        - Bernardo Atxaga. Obabakoak.
        - Manuel Rivas. La lengua de las mariposas.

2. El teatro.
    - Introducción:
        - El teatro en el Siglo de Oro.
        - El teatro de Federico García Lorca..

3. Poesía.
    - Introducción.
    - El romancero.
    - Federico García Lorca.
    - Antonio Machado.

EVALUACIÓN:

Se realizará una prueba sobre los contenidos del taller en las últimas semanas del curso.
A lo largo de las sesiones se propondrán trabajos y se indicará si son obligatorios o no.
La realización de estos trabajos contará un 30 % en la nota final.
La asistencia a clase es obligatoria en un 80 %.

CURSO: ***Taller de Medios de Comunicación***
DURACIÓN: 15 horas.
PROFESORA: Ana María García Puerta.
OBJETIVOS:

a) Proporcionar a los estudiantes de una visión panorámica de los medios de comunicación españoles: prensa, radio y televisión.
b) Reflexionar sobre la publicidad e Internet como complemento e influencia destacable en el “mass media”.

c) Analizar los diferentes medios de comunicación de una forma objetiva como reflejo de la sociedad actual con el fin de establecer comparaciones entre ambos países y poder emitir juicios de valor.
d) Participar en actividades relacionadas con este tema dentro y fuera del aula como complemento esencial para profundizar o ampliar sus conocimientos: conferencias, visitas guiadas,...

METODOLOGÍA:

a) Realización de clases prácticas, mediante actividades comunicativas, juegos, audiciones de fragmentos de programas, entrevistas, lectura de artículos periodísticos, pequeñas exposiciones por parte de los alumnos, etc.
b) Utilización de materiales auténticos (fragmentos de programas de televisión o radio, entrevistas, revistas, publicidad en los diferentes medios, páginas web...) y adaptados (libros de texto).

CONTENIDOS:

1. La televisión.
   - Cadenas públicas y privadas. La TDT.
   - Géneros televisivos: informativos, programas de ficción (series), entretenimiento, deportivos, infantiles, juveniles, culturales, divulgativos, magacines.
   - La televisión a debate.
   - La manipulación de la información.

2. La publicidad en la televisión.
   - Festival Publicitario de San Sebastián.
   - Análisis de anuncios desde una perspectiva cultural.

3. La radio.
   - Breve historia. Características.
   - Tipos y emisoras.
   - Relación con otros medios.
   - Visita real y / o virtual a una emisora.

4. La prensa.
   - Características. Secciones.
   - Géneros periodísticos: la noticia, la entrevista, la crónica, el reportaje, el editorial, la columna, la crítica,...
   - Estudio comparativo de diferentes tipos de prensa.

EVALUACIÓN:

c) **Prueba final:**

- Consistirá en una exposición oral por parte de los alumnos, de forma individual o en parejas, sobre un tema del programa. La exposición tendrá la oportunidad de mostrar la investigación realizada por los estudiantes, además de su dominio de la lengua española.
- En ella se valorarán tanto los contenidos como los diferentes aspectos del discurso.

d) **Actividades durante el curso.**

- Serán diferentes fichas de trabajo que el profesor dará a los alumnos para hacerlas en clase o en casa.

Calificación final:

- Será la nota media de las partes a) y b). Se valorará también otros aspectos como el interés, la actitud (asistencia, participación en las clases, etc.) y el trabajo en el aula.

CURSO: ***Taller de Música.***
DURACIÓN: 15 horas.
PROFESORA: Ana María García Puerta.
OBJETIVOS:

a) Dotar a los estudiantes de una visión panorámica de la música española.
b) Analizar la música en sus distintas manifestaciones (zonas geográficas, estilos y géneros) como ejemplo de creación artística y de patrimonio cultural con el fin de apreciarla y de relacionarla con los propios gustos y valoraciones.
c) Participar en actividades musicales dentro y fuera del aula como complemento esencial para profundizar o ampliar sus conocimientos: conciertos, exposiciones, mesas redondas...

METODOLOGÍA:

a) Realización de clases prácticas, mediante actividades comunicativas, audiciones, video-clips, entrevistas, pequeñas exposiciones, etc.
b) Utilización de materiales auténticos (canciones, videos, entrevistas en medios de comunicación, revistas, programa, folletos musicales, páginas web...) y adaptados (libros de texto).

CONTENIDOS.

1. Tendencias actuales.
   - El fenómeno latino.
   - El mestizaje.
   - La fusión.
   - Vuelta al pasado: el revival.
   - Solistas y grupos “revelación”.
2. Desde nuestros días hasta el siglo pasado.
   - La música moderna: años 50, 60, 70, 80 y 90.
   - El flamenco.
   - La música popular: la zarzuela, la tonadilla, el cuplé, la copla y la tuna.
   - La música tradicional: el folclore (canciones y danzas).
   - Los nacionalismos.
3. El Renacimiento.
   - La polifonía.
   - El villancico.
   - La música instrumental.
4. La música en la Edad Media.
   - La música divina: cantos gregorianos.
   - Martín Codax.

- Alfonso X el Sabio.
- El misterio de Elche.

EVALUACIÓN

e) **Prueba final:**

- Consistirá en una exposición oral por parte de los alumnos, de forma individual o en parejas, sobre un tema del programa. La exposición tendrá la oportunidad de mostrar la investigación realizada por los estudiantes, además de su dominio de la lengua española.
- En ella se valorarán tanto los contenidos como los diferentes aspectos del discurso.

f) **Actividades durante el curso.**

- Serán diferentes fichas de trabajo que el profesor dará a los alumnos para hacerlas en clase o en casa.

Calificación final:

- Será la nota media de las partes a) y b). Se valorará también otros aspectos como el interés, la actitud (asistencia, participación en las clases, etc.) y el trabajo en el aula.

CURSO: **Taller de Arte.**
DURACIÓN: 24 horas lectivas.
PROFESORES: Silvia Escudero Martínez / Oscar Urralburu / José Martínez Espinosa.
OBJETIVOS:

Con este curso se pretende que el alumno alcance satisfactoriamente los siguientes objetivos:

- Identificar, analizar y explicar, situándolos en el tiempo, las obras más representativas del arte español.
- Expresar razonadamente ideas propias sobre aspectos básicos de la evolución artística de España.
- Entender textos escritos y discursos orales relacionados con la historia del Arte español.
- Expresar tanto oralmente como por escrito conocimientos generales del Arte en España.

METODOLOGÍA:

Las sesiones se desarrollarán de manera práctica, combinando las exposiciones por parte del profesor con las de los alumnos. Se promoverá el uso de autónomo de materiales reales (monografías, documentales, revistas, etc.), así como la participación de los estudiantes.

Se proporcionará un glosario con los términos esenciales de cada unidad. Los estudiantes realizarán periódicamente esquemas sintetizadores de los contenidos.

CONTENIDOS:

O. ¿Qué entendemos por arte?

1. Técnicas de interpretación:

1. 1. ¿Cómo se disfruta de un cuadro?
1.2. ¿Cómo se ve una escultura?
1.3. ¿Cómo se entiende la arquitectura?

2. Periodos del Arte.
3. Introducción al léxico artístico
4. Nacimiento del Arte.

1.De la Prehistoria a la Edad Media.

- Prehistoria: Edad de Piedra y de los Metales. Arte rupestre.
- Edad Antigua: Romanización y cultura. Arte y urbanismo en la Hispania Romana
- Edad Media:
- El Arte musulmán: la cultura musulmana. Materiales y arquitectura en las distintas épocas de pervivencia en la Península.
- El Arte románico: sociedad religiosa, arquitectura y didáctica de la escultura.
- El Arte gótico: características generales. La ciudad medieval y las construcciones catedralicias.

2. Edad Moderna I: la pintura en el Renacimiento. El Greco.
3. Edad Moderna II: la arquitectura renacentista. Armonía y equilibrio del clasicismo.
4. Edad Moderna III: del hombre a Dios en el Barroco español del Siglo XVII. Velázquez.
5. Edad Moderna IV: el arte de la Ilustración y el Neoclasicismo. Goya.
6. Edad Contemporánea I: El arte Del Siglo XIX- XX. Desde el Realismo Social al Luminismo. La arquitectura modernista: Antonio Gaudí y Barcelona.
7. Principales exponentes del arte contemporáneo español.
8. Cine histórico (sesión conjunta con el taller de Historia de España).

EVALUACIÓN:

La evaluación se llevará a cabo mediante una prueba final consistente en un ejercicio escrito con preguntas sobre el contenido del programa. También se tendrá en cuenta la participación activa en las diferentes actividades programadas a lo largo del curso.